

Методические рекомендации
для проведения I (школьного) тура Всероссийской олимпиады школьников
9-11 классов по немецкому языку в 2020-2021 уч. гг.

Содержание заданий для участников олимпиады

Пакет заданий рассчитан на уровень сложности A1+–B2, состоит из 2 частей: письменной (максимум 85 баллов) и устной (максимум 15 баллов).

Общее количество - 100 баллов.

Время проведения письменного задания - 165 мин.

Письменная часть содержит 5 конкурсов:

1. Аудирование (15 мин.) – В задании по аудированию необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, либо оно не упоминалось вообще (15 вопросов) (A - Richtig B - Falsch C - Nicht im Text). Время звучания аудиотекста ~ 2-3 мин., текст предъявляется 2 раза. (Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимум баллов: 15.

2. Чтение (40 мин.) – Задание по чтению включает две части. В первой части предлагается оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (A Richtig B Falsch C Nicht im Text); Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимум баллов: 20

3. Лексико-грамматический тест (40 мин.) – цель: проверка лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче. Необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте словами, данными перед текстом. Два слова лишние.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимум баллов: 20.

4) Страноведение (10 мин.) Выбор одного из 3 вариантов ответов на 10 вопросов. Состоит из двух частей. Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена. Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание уделяется научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха, Рихарда Пфайфера и др. Тема лингвострановедческого задания объявляется заранее, чтобы участники смогли более основательно подготовиться к данному конкурсу.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимум баллов: 10.

5) Письмо (60 мин.). Творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения – **200 слов**.

Мах кол-во баллов: 20.

Критерии оценки выполнения задания Письмо

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматики(допускается не более 1 ошибки, не	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание

	оформления (допускается не более 1 ошибки).	затрудняющей понимания).	высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре / логике/связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, но имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (5-8) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (9 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем сочинения (менее указанного в задании количества слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Устная часть - монологическое высказывание по предложенной теме.

Время на подготовку - 10-12 минут.

Время для ответа - 3-4 минуты.

Мак кол-во баллов - 15

Критерии оценивания

Решение коммуникативной задачи - 6 баллов	
6	Коммуникативная задача выполнена полностью. Тема раскрыта во всех аспектах (6 вопросов). Содержание интересно, оригинально.
4-5	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта в ответах на 5-4 вопросов . Содержание отчасти скучно, присутствуют повторения и стереотипы.
2-3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме (3-2 вопроса).
0-1	Коммуникативная задача не выполнена. Тема не раскрыта. Содержание отсутствует.
Языковое оформление - 9 баллов	
Грамматическое оформление речи - 3 балла	
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Лексическое оформление речи - 3 балла	
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Произношение - 3 балла	
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

При оценивании устной части необходимо указать количество баллов за каждый критерий и общее количество баллов.